

“TRASPASANDO FRONTERAS”.

I CERTAMEN NACIONAL DE RELATO CORTO Y FOTOGRAFÍA

Convoca:

Laboratorio de Antropología Social y Cultural (Universidad de Almería)

En el marco del X Congreso de inmigración. Globalización y movimientos transnacionales.

Objetivos:

El objeto de la convocatoria es la creación de un espacio de creación y reflexión, abierta y múltiple, sobre **el fenómeno migratorio** y su proyección en la sociedad del siglo XXI.

La literatura y la fotografía se han convertido en nuevos vehículos de expresión para devolver otros reflejos de una realidad multicultural, que se va transformando día a día, tanto en las sociedades de origen como en las de destino.

El presente Certamen se convoca atendiendo a las siguientes Bases.

BASES GENERALES

PRIMERA: La Universidad de Almería, a través del Laboratorio de Antropología social y cultural, hace pública la convocatoria del certamen que lleva por título “*Traspasando fronteras*”. Primer Certamen Nacional de Relato corto y fotografía”.

SEGUNDA: Podrá participar en él cualquier persona, autores/as aficionados o profesionales, sin distinción de nacionalidad y/o edad.

TERCERA: El plazo de presentación finalizará el próximo 1 de Marzo de 2006, admitiéndose los originales presentados hasta esta fecha que estén debidamente acreditados.

CUARTA: Las obras se presentarán en un sobre cerrado: en el exterior del mismo se hará constar el título de la obra o un lema. En su interior estará la propia obra, que no puede estar firmada, pero sí identificada con su título, y un sobre pequeño cerrado, que en su exterior contenga el mismo título y en su interior los datos personales del autor/a (nombre y apellidos, fotocopia del DNI, pasaporte o cualquier otro documento acreditativo, dirección postal o e-mail y número de teléfono).

QUINTA: El Jurado estará compuesto por profesionales del mundo de la cultura, la literatura y la fotografía, de reconocido prestigio, así como conocedores de la realidad social objeto de este I Certamen. Estará presidido por el Presidente del X Congreso, o en quien éste delegue. Los miembros del Jurado no podrán participar en esta convocatoria como autores.

SEXTA: El fallo del jurado se hará público el día 15 de Marzo, a través de los diferentes medios de comunicación y en la web del Certamen. Sus ganadores recibirán una comunicación personal. La entrega de premios se realizará en un Acto el 19 de Abril de

2006, en la Sala Bioclimática de la Universidad de Almería (Edf. A), previo a la Inauguración del *X Congreso de Inmigración*, en el que se procederá a la lectura de las obras premiadas y al colgado de las fotografías ganadoras en la exposición realizada al efecto. La organización se reserva la posibilidad de exponer las obras que, aun no estando premiadas, y que considere de calidad, en ambas modalidades.

SÉPTIMA: Las obras presentadas no podrán haber sido publicadas ni premiadas con anterioridad en otros certámenes. Los originales premiados formarán parte de una publicación interdisciplinar. La organización se reserva la posibilidad de publicar las obras que, aun no estando premiadas, considere de calidad, en ambas modalidades.

OCTAVA: Se establecen los siguientes premios para ambas modalidades:

-Un Primer Premio: dotado de **1.200 euros**, más Diploma acreditativo, lote de libros y figura de cerámica. Será expuesto y publicado en la obra impresa.

-Un Segundo Premio: dotado de **600 euros**, más Diploma acreditativo, lote de libros y figura de cerámica. Será expuesto y publicado en la obra impresa.

-Un Accésit: que no tiene dotación económica pero sí Diploma acreditativo, lote de libros y figura de cerámica. Será expuesto y publicado en la obra impresa.

El Jurado tiene potestad para declarar alguno de los premios desierto.

NOVENA: Las obras originales no serán devueltas a sus autores/as, salvo expresa petición de los mismos/as. La organización se compromete a dar un trato adecuado a todas las recibidas, pero no se hace responsable de las posibles pérdidas o deterioros que éstas puedan sufrir. Todas las obras originales podrán ser retiradas por sus autores/as, o en quien deleguen, durante los días 1 al 7 de Mayo de 2005, en la sede del Laboratorio de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Almería. El resto podrán ser destruidas.

DÉCIMA: Las obras ganadoras pasarán a formar parte de los fondos del Laboratorio de Antropología Social y Cultural, que podrá publicarlas o reproducirlas cuando estime oportuno, siempre citando la autoría y procedencia de las mismas.

UNDÉCIMA: La presentación a este concurso supone la aceptación de todas sus bases. El fallo del jurado será inapelable.

La dirección de envío de los originales será la sede del Laboratorio de Antropología:

Laboratorio de Antropología Social y Cultural

X Congreso de Inmigración

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Fac. de Humanidades

Universidad de Almería

04120-La Cañada de San Urbano (Almería)

Tlf. 950.015228

Fax. 950.015420

Correos electrónicos: fcheca@ual.es, fhecayolmos@gmail.com,

BASES ESPECÍFICAS

RELATO CORTO

PRIMERA: Se podrá concurrir al presente Certamen con relatos cortos que giren en torno a la temática de **las migraciones**.

SEGUNDA: Los relatos deberán tener una extensión no inferior a 5 folios ni superior a 10 folios (normalizados en formato DIN A-4), escritos a máquina, con letra tipo 12 (Times New Roman), a doble espacio y por una sola cara, que en cualquier caso no tenga menos de 1.300 palabras ni superen las 2.700. Se presentarán por duplicado.

TERCERA: Los originales podrán ser presentados en castellano, inglés o francés. Para cualquier otro idioma (v.gr. árabe, ruso, rumano, portugués) o dialecto (v. gr. Wolof, sarajolé) se recomienda venga acompañado de una traducción, dado que la Organización no puede comprometerse a conseguir un Jurado que domine todos los idiomas; caso de que alguno de éstos fuera premiado, el relato se publicaría en el idioma original.

BASES ESPECÍFICAS

FOTOGRAFÍA

PRIMERA: Se podrá concurrir al presente concurso con fotografías que giren en torno a la amplia temática de **las migraciones**.

SEGUNDA: Se presentaran hasta un máximo de cuatro fotografías en Blanco y Negro o color, en papel fotográfico de 24 x 30 cm. (con un duplicado de las mismas en el mismo tamaño, para la manipulación del Jurado), tipo brillo o mate, más un CD-ROM con estas imágenes digitalizadas. Pueden ser independientes o formando una serie.

TERCERA: Además de la documentación requerida en estas bases los concursantes presentaran debidamente cumplimentado el siguiente ANEXO:

D. _____

Autoriza al *Laboratorio de Antropología Social y Cultural* (Universidad de Almería) a exponer, reproducir y/o publicar las fotografías presentadas a *Traspasando Fronteras. I Certamen Nacional de Relato corto y fotografía*.

Comprometiéndose dicho Laboratorio de Antropología a especificar en cualquiera de los casos la autoría y procedencia de las obras.

Para que conste y surta los efectos legales oportunos firma en:

En Almería, a _____ de _____ de 200 .