

En la Universidad de Almería y en la sede del Laboratorio de Antropología Social y Cultural, siendo las 16:00 horas del 12 de Marzo de 2010, se reúne el Jurado de *Traspasando fronteras. IV Certamen Internacional de Relato Corto, Fotografía y Poesía*, en su modalidad de **Fotografía**, compuesto por las siguientes personas:

-Dr. Francisco Checa y Olmos, que actúa como Presidente.

Y los Vocales:

-Dña. Raquel Carro Gallardo;

-Dr. Ramón Pachón Veira;

-D. Carlos Manzano Collado, y

-Dra. Concepción Fernández Soto, que actúa como Secretaria, con voz y sin voto.

Después de sus deliberaciones y de entre los 33 trabajos y unas 67 fotos, alcanzan el siguiente

FALLO:

Primero: Dejar desierto el Primer Premio.

Segundo: Conceder el SEGUNDO PREMIO, *ex aequo*, dotado con 600 euros y diplomas acreditativos, a la serie fotográfica titulada *Mujeres inmigrantes en Roquetas y De carne y hueso*, de la que es autor **D. Alfonso Jiménez Casado**, y *Complicidad*, de la que es autor **D. Vicente Guill Fuster**.

Motivación: por el acercamiento al fenómeno migratorio que, desde la vida cotidiana, se desarrolla en el ámbito sociolaboral: el trabajo en los invernaderos, por un lado, y, por otro, la relación de las inmigrantes, como cuidadoras, con las personas mayores.

Tercero: Conceder el TERCER PREMIO, dotado con 300 euros y diploma acreditativo, a la serie fotográfica titulada *Hermanos en el camino (Si los matan, nadie sabrá y Yo voy solo 'padelante')* de la que es autor **D. Noel Criado López**.

Motivación: por mostrar las migraciones como un viaje en soledad, lleno de peligros, en fronteras poco conocidas, como es la de México del Sur con Guatemala.

Sin nada más que tratar, se levanta la sesión, siendo las 19:00 horas del mismo día. Lo que firmo como Secretaria y de lo que doy fe, en presencia del Sr. Presidente.

Vº Bº, El Presidente

Dr. Francisco Checa y Olmos



La Secretaria

Dra. Concepción Fernández Soto