



SICA

Sistema de Información Científica de Andalucía



Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología
Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo

CONCEPCION FERNANDEZ SOTO

Fecha del documento: 04/03/2014



Informe de investigador CONCEPCION FERNANDEZ SOTO

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre	CONCEPCION		
Apellidos	FERNANDEZ SOTO		
Fecha de nacimiento	11/11/1961		
Género	Mujer		
Nacionalidad	España		
País de nacimiento	España		
Región	Andalucía		
Provincia	Almería		
Tipo de documento	DNI	Documento de identidad	24175516D
Teléfono	950334450	Móvil	680449753
Email	conchafdezsoto@gmail.com		
Web personal			

Situación profesional actual

Categoría profesional:	Ayudante de Investigación de Organismos Públicos de Investigación
Adscripción:	Investigadora
Dedicación:	Tiempo parcial
Entidad:	CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Áreas de conocimiento

Lengua Española

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

.1 Libros

1. **Título:** Las vengadoras, de Eugenio Sellés. 1884
Lugar:
Editorial: Biblioteca Virtual de Andalucía
Año: 2013
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Fernandez-Soto, Concepcion

2. **Título:** ERRORES DEL CORAZON (1853) DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA
Lugar:
Editorial: ARCIBEL EDITORES S.L.
Año: 2008
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Fernandez-Soto, Concepcion

3. **Título:** Claves socioculturales y literarias en la obra de Eugenio Sellés y Ángel (1842-1926). Una aproximación al teatro español de finales del siglo XIX
Lugar: Almería
Editorial: Universidad de Almería
Año: 2006
Nº de páginas:
ISBN: 84-8240-805-4
Autores: Fernandez-Soto, Concepcion

4. **Título:** COLOQUIO DE LA PASIÓN Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO : AUTO QUE SE REPRESENTA EN LANTEIRA (GRANADA) (1888-1994)
Lugar:
Editorial: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, SERVICIO DE PUBLICACIONES
Año: 2000
Nº de páginas:
ISBN: 84-8240-237-4
Autores: Checa-Olmos, Francisco; Fernandez-Soto, Concepcion

.2 Convenios y Contratos

5. **Nombre:** TEATRO TRANSFRONTERIZO
Código: 000700
Ámbito: Nacional
Responsable: Checa-Olmos, Francisco
Fecha inicio: 01/10/2007
Fecha fin: 01/04/2008
Cantidad (EUROS): 17052

6. **Nombre:** ELABORACIÓN DE UN LIBRO BLANCO DE BUENAS PRÁCTICAS Y DE UNA RED DE INCLUSIÓN, CIUDADANÍA Y ALERTA TEMPRANA DE LOS AYUNTAMIENTOS DE CARTAYA, LEPE, PALOS DE LA FRONTERA, ROCIANA DEL CONDADO, ALGECIRAS Y LA MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DE BETURIA
Código: 000615
Ámbito:
Responsable: Checa-Olmos, Francisco
Fecha inicio: 10/10/2006
Fecha fin: 10/01/2007
Cantidad (EUROS): 5000

7. **Nombre:** ELABORACIÓN DE UN LIBRO BLANCO DE BUENAS PRÁCTICAS Y DE UNA RED DE INCLUSIÓN, CIUDADANÍA Y ALERTA TEMPRANA DE LOS AYUNTAMIENTOS DE ALMERÍA, LA MOJONERA, NÍJAR, ROQUETAS DE MAR, VÍCAR, MOTRIL Y LA DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

Código: 000614
Ámbito:
Responsable: Checa-Olmos, Francisco
Fecha inicio: 10/10/2006
Fecha fin: 10/01/2007
Cantidad (EUROS): 11700

8. **Nombre:** MAPA DE LA INMIGRACIÓN DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA
Código: 000608
Ámbito:
Responsable: Checa-Olmos, Francisco
Fecha inicio: 25/09/2006
Fecha fin: 31/12/2006
Cantidad (EUROS): 18000

9. **Nombre:** PARTICIPACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA EN EL PROYECTO DE COOPERACIÓN "EL PATRIMONIO DE TU TERRITORIO"
Código: 400421
Ámbito: Nacional
Responsable: Checa-Olmos, Francisco
Fecha inicio: 23/06/2003
Fecha fin: 23/09/2003
Cantidad (EUROS): 9414,56

10. **Nombre:** EL PATRIMONIO DE TU TERRITORIO (PARTICIPACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)
Código: 000421
Ámbito: Autonómica
Responsable:
Fecha inicio: 23/06/2003
Fecha fin: 23/09/2003
Cantidad (EUROS): 9414,56

.3 Proyectos I+D+i y Ayudas

11. **Proyecto:** VIVIENDA, DISCRIMINACION Y SEGREGACION ESPACIAL DE LOS INMIGRADOS EN ANDALUCIA
Código: BSO2003-06497
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Entidad financiadora:
Responsable: Checa-Olmos, Francisco
Fecha inicio: 10/12/2003
Fecha fin: 09/12/2006
Cuantía total (EUROS): 20700

12. **Proyecto:** VIVIENDA, DISCRIMINACION Y SEGREGACION ESPACIAL DE LOS INMIGRANTES AFRICANOS EN EL PONIENTE ALMERIENSE
Código: 2002/208
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS
Entidad financiadora:
Responsable: Checa-Olmos, Juan Carlos; Checa-Olmos, Francisco
Fecha inicio: 03/03/2003
Fecha fin: 02/03/2004
Cuantía total (EUROS): 6000

.4 Tesis, Tesinas, DEA, etc.

13. **Tipo:** Tesis doctoral

Autor: Fernandez-Soto, Concepcion;

Título: CLAVES SOCIOCULTURALES Y LITERARIAS EN LA OBRA DE EUGENIO SELLÉS Y ÁNGEL (1842-1926): UNA APROXIMACIÓN AL TEATRO ESPAÑOL DE FINALES DEL SIGLO XIX

Director: Checa-Olmos, Francisco;

Universidad: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA.. CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Fecha de lectura: 2005

.5 Publicaciones en Revistas

14. **Título:** Humor y teatro en el mundo social de la Restauración. Las parodias como ejemplo

Revista: Gazeta de Antropología

Año: 2012

Volumen: 28

Número: 1

Página inicial: 1

Página final: 17

Autores: Checa-Olmos, Francisco; Fernandez-Soto, Concepcion

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

15. **Título:** COMUNICACIÓN INTERCULTURAL A TRAVÉS DEL DISCURSO AUDIOVISUAL

Revista: AULARIA

Año: 2011

Volumen:

Número:

Página inicial: 53

Página final: 60

Autores: Fernandez-Soto, Concepcion

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

16. **Título:** El cine de Pilar Miró. Homenaje y puente hacia la literatura

Revista: ARBOR. CIENCIA, PENSAMIENTO Y CULTURA.

Año: 2010

Volumen: CLXXXVI

Número: 741

Página inicial: 79

Página final: 88

Autores: Fernandez-Soto, Concepcion; Checa-Olmos, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

17. **Título:** Actitudes recientes hacia los inmigrantes en El Ejido (España)

Revista: Decimonónica. Journal of Nineteenth Century Hispanic Cultural Production

Año: 2010

Volumen: 17

Número: 52

Página inicial: 125

Página final: 154

Autores: Checa-Olmos, Francisco; Fernandez-Soto, Concepcion

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

18. **Título:** La implantación del Naturalismo teatral en la España decimonónica. Eugenio Sellés y la larga sombra de un debate literario

Revista:

Año: 2010

Volumen: 7

Número: 2

Página inicial: 1

Página final: 15

Autores: Fernandez-Soto, Concepcion

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

19. **Título:** LA MIRADA HACIA LA MUJER EN LA DRAMATURGIA DE EUGENIO SELLES (1842-1926)

Revista: Stichomythia (Valencia)

Año: 2009

Volumen:

Número: 8

Página inicial: 108

Página final: 126

Autores: Fernandez-Soto, Concepcion

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

20. **Título:** Eugenio Sellés (1842-1926) ante la renovación teatral de 1900: gente vieja frente a gente nueva

Revista: HECHO TEATRAL. REVISTA DE TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO HISPÁNICO

Año: 2009

Volumen: 9

Número:

Página inicial: 119

Página final: 143

Autores: Fernandez-Soto, Concepcion

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

21. **Título:** LOS MANUSCRITOS TEATRALES DE E. SELLÉS Y ÁNGEL (1844-1926)

Revista: CUADERNOS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA HISPÁNICA

Año: 2001

Volumen: 26

Número:

Página inicial: 95

Página final: 120

Autores: Fernandez-Soto, Concepcion

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

22. **Título:** MOROS Y CRISTIANOS EN ANDALUCÍA ORIENTAL. TEXTOS Y FIESTAS.

Revista: Nueva revista de filología hispánica

Año: 1998

Volumen:

Número:

Página inicial: 113

Página final: 132

Autores: Fernandez-Soto, Concepcion; Checa-Olmos, Francisco

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

.6 Capítulos de Libros

23. **Título del capítulo:** La herencia del "Tenorio" de Adelaida Muñiz y Más (1892): única mujer para una parodia del mito donjuanesco.

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: Más igualdad, redes para la igualdad

Autores del libro:

Página inicial: 249

Página final: 258

Lugar:

Editorial: Arcibel

ISBN: 978-84-1533-53-13

Año: 2012

24. **Título del capítulo:** UNA NUEVA LOPE CON FALDAS: EL VESTIDO DE BODA DE EMILIA PARDOS BAZÁN

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: MÁSCARAS FEMENINAS (Ficción, simulación y espectáculo)

Autores del libro:

Página inicial: 473

Página final: 492

Lugar:

Editorial:

ISBN: 978-84-96980-95-2

Año: 2010

25. **Título del capítulo:** El Camino de Miguel Delibes contado a través de las cámaras de Ana Mariscal y Josefina Molina

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: ¿Por qué narrar? Cuentos contados y por contar

Autores del libro:

Página inicial: 275

Página final: 286

Lugar:

Editorial:

ISBN: 978-84-8427-700-2

Año: 2010

26. **Título del capítulo:** Teatro transfronterizo e inmigración en Andalucía

Autores del capítulo: Checa-Olmos, Francisco; Fernandez-Soto, Concepcion; Díaz-Díaz, Isabel María

Título del libro: TEATRO PÚBLICO. Vol II: Teatro Internacional/Intercultural

Autores del libro:

Página inicial: 549

Página final: 667

Lugar:

Editorial: CAT. Junta de Andalucía

ISBN: 978-84-9959-011-0

Año: 2010

27. **Título del capítulo:** LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER INMIGRANTE EN EL CINE ESPAÑOL DEL NUEVO MILENIO

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: IDENTIDADES FEMENINAS EN UN MUNDO PLURAL

Autores del libro:

Página inicial: 241

Página final: 248

Lugar:

Editorial: Arcibel editores

ISBN: 978-84-96980-81-5

Año: 2009

28. **Título del capítulo:** GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA (1814-1873)

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: Miembro Comité Científico: ERRORES DEL CORAZÓN

Autores del libro: Arriaga-Florez, Mercedes; González-De Sande, Estela; González-Fernández, M^a Isabel; Ramírez-Almazán, M. Dolores; Suarez-Lafuente, Socorro; Ramirez-Gomez, Carmen; Vicente-Arregui, Gemma

Página inicial: 7

Página final: 50

Lugar:

Editorial: Arcibel editores

ISBN: 978-84-96980-33-4

Año: 2008

29. **Título del capítulo:** ENTRE SEDAS Y TELONES: LA INVISIBILIDAD DE LA MUJER DRAMATURGA EN EL SIGLO XIX ESPAÑOL

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: ESCRITORAS Y PENSADORAS EUROPEAS

Autores del libro: Arriaga-Florez, Mercedes; Browne-Sartori, Rodrigo; Estevez-Saa, José Manuel; Silva-Echeto, Victor; Ramírez-Almazán, M. Dolores; Cruzado-Rodriguez, Maria De Los Angeles; Vera-Saura, Carmelo; D'Agostino-, Domenico

Página inicial: 275

Página final: 296

Lugar: SEVILLA, ESPAÑA

Editorial: ACIBEL EDITORES

ISBN: 84-935374-8-9

Año: 2007

30. **Título del capítulo:** ICARA (1910-1911) DE EUGENIO SELLÉS.

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: DESDE ANDALUCÍA: MUJERES DEL MEDITERRÁNEO

Autores del libro:

Página inicial: 185

Página final: 199

Lugar:

Editorial: Arcibel editores

ISBN: 84-934508-4-7

Año: 2006

31. **Título del capítulo:** FAHRENHEIT 451: UN MUNDO SIN NOVELAS, UN MUNDO DE NOVELA

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: CINE Y PROSPECTIVA SOCIAL

Autores del libro: Galindo-Hervás, Alfonso

Página inicial: 93

Página final: 100

Lugar:

Editorial: INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

ISBN: 84-8108-311-9

Año: 2004

32. **Título del capítulo:** DESCRIPCIÓN DEL CONFLICTO ÉTNICO

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion; Checa-Olmos, Francisco

Título del libro: EL EJIDO: LA CIUDAD-CORTIJO : CLAVES SOCIOECONÓMICAS DEL CONFLICTO ÉTNICO

Autores del libro: Reyes-Andrada, M^a Dolores

Página inicial: 31

Página final: 68

Lugar:

Editorial: ICARIA EDITORIAL, S. A.

ISBN: 84-7426-509-6

Año: 2001

33. **Título del capítulo:** A PROPÓSITO DE UN PRÓLOGO DE JUAN VALERA: CRÍTICA Y PÚBLICO EN EL TEATRO DE FIN DE SIGLO

Autores del capítulo: Fernandez-Soto, Concepcion

Título del libro: ACTAS DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DON JUAN VARELA

Autores del libro:

Página inicial: 365

Página final: 374

Lugar:

Editorial:

ISBN: 84-921552-1-3

Año: 1997

.7 Formación Universitaria

34. **Titulación oficial:** Doctor

Título: DOCTOR EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA

Centro:

Año: 2005

Calificación: